Anno I. BUENOS AIRES, 29 LUGLIO 1876. **N. 9**

Periodico umoristico settimanale

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE
CANGALLO. 306

ESCE TUTTE LE DOMENICHE

ABBONAMENTO MENSILE ps. 10
NUMERO SEPARATO » 3

Si é con intima e legittima soddisfazione che pubblichiomo la ricevuta che precede.

L'opera del *Maldicente* comincia a dare i suoi frutti i quali andranno aumentando mano mano che il pubblico come abbiamo luogo a sperare ci andrá aumentando il suo favore.

Dopo due soli mesi di esistenza il *Maldicente* poté sopperire a tutte le sue spese d'impianto e versare a seconda del suo programma un non indifferente sussidio al nostro Ospedale.

Che la Colonia ci appoggi e noi non lasceremo di lavorare onde l'opera di beneficenza sorta l'utile e l'efficacia che ci siamo ripromessi e che noi riguardiamo come la migliore ricompensa che ne possa venire ai nostri sforzi.

—

OSPEDALE ITALIANO
UFFICIO D'AMMINISTRAZIONE

—

Buenos Aires, 26 Luglio 1876.

Ricevo dall'Amministrazione del giornale 'Il Maldicente' la somma di pezzi mille m|c che rilascia a questo Pio Stabilimento quale obiazione, come prima rimessa di utili avuti nella pubblicazione del giornale medesimo.

IL SEGRETATO
R. MONETA.

Bisogna esser *Sapallo* (Zuca)

Queste parole mi correvano alla nente leggendo gli articoli di fondo che pibblicava La *Libertad di Carta*, Lunedí e Martedí scorso, riferentesi alle opere di saubricazione. —

Da poco tempo a questa parte, tuto ció che non é farina del paese *harina de sapallo* nei grandi negozii e nelle opere dell'ingegno é farina che non vale, é veleno; — Si dottó in ció, una specie di teoria uguale a quella ul protezionismo sulla industria di un tal V. Lopez, che diede poi al paese tanti splendidi e magnifici risultati. — É un *fac simile*. ma che non potendosi applicare con la legge, si applica colla ipocrisia e colla calunnia, coperta sotto il manto della onestá e del patriotismo. —

Piú non vale qui, l' esser onesti, l' aver ingegno per assumere un' impresa o per occupare un posto onorifico; no, bisogna esser—*sapallo*—se no si é ladro o ignorante—Cuardate per esempio l'ing. Moneta—Moneta era un uomo onesto e di molto ingegno — fu uno dei fondatori del Corso di Matematiche nella Universitá di Buenos Aires, e Maestro, quest' ignorante, ai migliori ingegneri che oggi possiede il paese. Egli instituí la Ufficina degli ingegneri nazionali e la diresse per dieci o dodici anni Con quattro gatti fece miracoli.— Maneggió centinaia di milioni dello Stato e sempre fu povero. Aveva peró un grandissimo difetto, imperdonabile, di non esser *sapallo*.

Un bel giorno i favoriti di questo pover uomo, dissero: Moneta non é *sapallo*, dobbiamo fare senza di lui—non ne abbiamo piú bisogno — Noi ne sappiamo di piú,— é un pedante—e alcuni cani grossi aggiunsero—é troppo onesto. — Ma come si fa a mandarlo via? Ci vorrebbe un motivo! — Lo faremo attaccare dai Giornalisti e dai Deputati Nazionali che son tutti avvocati e non ne intendono un' acca di scienza, e poi, a loro é permesso dire delle bestialitá e insultare il prossimo. —

Detto fatto i giornali incominciarono il *tiroteo*, poi i padri della patria applauditi dalla turba, dentro nell'azione generale, e giú, giú, giú, arrivarono quegl'illustrissimi nell'insulto e nelle banalitá, fino al rango dei facchini, per far provare che quest'uomo era un ignorante, un disonesto, quest'uomo che per servire il paese avea rifiutato da una grande impresa la bagatella, di 250 mille pataconi.

Ció non ostante fu dichiarato ignorante e ..... si licenzió. Il vero motivo peró era di non esser *sapallo*. Un sol uomo ebbe il coraggio di difenderlo — Il primo magistrato della Repubblica — *il loco Sarmiento* — come dicono gl'ignoranti.

Un tal Patterman, confeziona in Europa una magnifica carta della Argentina che costerebbe al governo poco denaro—Il tal Patterman, il grande e venerato geografo, de un tal V. L. Avvocato é dichiarato un asino, un bestione, un corrotto che prende milioni del Chile.

La carta, bisogna farla fare dai nostri scienziati,—costerá venti volte piú, ma sará *harina de sapallo*.

Si avea bisogno di dotare Buenos Aires di una generale e buona ripartizione d'acqua potabile — di un buon sistema di cloache e condotti per le acque piovane.

Non potendo fare a meno, si ricorre all'estero, ad uno dei migliori ingegneri inglesi—questi, presenta un progetto con un approsimativo del costo — Lo si incontra buono e si accerta — Si nomina una Comissione speciale (tutti avvocati e medici ad eccezione d'un negoziante e un Colonello) con pieni poteri, per sovraintendere all'esecuzione di detto progetto. Al primo progetto si fanno moltissime aggiunte, come necessarie a un' opera che deve durare secoli, queste aggiunte proposte, ed accettate della Comissione importano un centinaio di malioni in piú.

Si incominciano i lavori—Sono un modello di sol dità e di perfezione. Quel 7 per 0|0 peró di comissione a Botteman *che non era sapallo*.non lascia dormire a los *sapallitos* i quali ruminano, finché si presenta l'occasione —Non vi sono piú denari per continnare i lavori perché la metá s'impiegó in altre cose —Bellissima occasione per mandare a spasso il sig. Batteman adesso che si conoscono i piani e che la metá dei lavori si son fatti— E quel che piú importa é che alcun giorno si dirá— Questi lavori furono terminati, da Argentini, per incapacitá degli Euroopei, sarà *harina de sapallo*— e poi vi sono ancora 10 o 12 milioni da guadagnarsi per direzione—comissioni etc.

Come si fa ad ataccare Battemann nelle opere di Salubrificazione quándo non lasciano nulla a desiderare?—Nell' istesso modo di Moneta—Lasciate fare ai nostri avvocati e giornalisti — Vedrete come lo dichiareranno ignorante, e ladro...

Giá si incominció *il tiroteo*, presto udremo la battaglia, vedrete che educazione, che squisitezza di modi, che *Hidalgueria*— preparatevi lo stomaco o lettori.

Ma, dico io, se siete tanto gelosi degl' interessi del paese e dei denari del fisco — Perche vi fissate sempre solamente in quell che maneggiano gli stranieri.—

Moneta comette qualche errore in tanta farragine di cose... e si dichiara ladro e ignorante.

Pettermann perché mette un limite tra la Potagonia e le altre provincie dello st to si chiama corotto del governo Chileno— (sinonimo a ladro).

Batteman in un progetto tanto vasto e vario, comette qualche errore di calcolo, nel prezzo—si vuol dichiarare ignorante e ladro.

Colla istessa teoria, allora, si dovrebbe chiamare doppiamente ladro e ignorante chi progettó e fece i ponti della campagna nella provincia, che oltre, di costar molto piú del *presupuesto* sono inservibili.

Si dovrebbe dichiarare doppiamente ladro e ignorante—l'Architetto che dirige le Carceri, avendole *presupuestate* 16 milioni, quando invece ne costano 50—e notisi che per colocare un' opera simile non ci voleva che puro materialismo.

Il Canale di San Fernando *si presupostó* circa un milione di pezzi m|c., e giá ne costa 5 e non é terminato.—Perché di tutto cio non si dice nulla? Anzi non si fa che incensare Perché? Perché é farina di *Sapallo*.—

Io non auguro male a nessuno; non sono? *maldicente* ne pessimista — Ma preveggo che colla vostra farina di *Sapallo* in tutto, produrrete il vuoto—e ben lo sapete che nel vuoto neppur gl insetti vivono, a meno che si chiamino un tal.... che é essenza pura di *Sapallo*.

Apócrate.

A salti e a sbalzi

Bravo signor Rocha.

Fuori lo straniero! Fuori....

In mezzo ai suoi rispettabilissimi vigilanti, non sono degni di figurarvi los *gringos* — Fuori lo straniero.

La patriottica risoluzione da lei presa, é il non *plus ultra* della giustizia!

Era infatti una grande infamia vedere sotto lo stesso uniforme certa gente onesta venuta d'oltremare, confusa coi veri tipi del vigilante puro sangue, nato d'incrociamento *gaucho-chino* educato negl' *almacenes* dell' *orilla*, avezzo al maneggio del *cuchillo*, e che si é guadagnato il diritto di mantener l'ordine pubblico amazzando *la suegra* o *estrapeando* nu qualche suonatore ambulante, o *robando* a qualche *marcacifle*, o quando meno col lungo tirocinio di venticinque entrate nelle polizia!

Ha ragione sig. Rocha, in mezzo ai vigilanti tipici non vi possono stare *los gringos* Fuori lo straniero.

Peró l'umile sottoscritto, che é uno di quelli a cui i benemeri[illegible]anti, tali come sono ora organizzati, f[illegible]na paura del diavolo e che é interes[illegible]vedere riordinato il servizio sotto la [illegible]ntelligente direzione, al eccelentissimo sig. Rocha, le raccomanda alcuno de suoi compatriotti, che per certi screzii col codice penale italiano hanno pensato bene di prendere la nazionalitá argentina, e che in nulla e per nulla discrediteranno il rispettabile uniforme della benemerita falange che da Lei dipende.

Ve ne sono alcuni che lá per le provincie meridionali fecero un tantino il brigante— V. E. veda che questo é un elemento preziosissimo.

Ve ne sono altri che su per il Lago di Como pare abbiano ammazzato qualche guardia di Dogana — V. E. puó prendere in considcraziane questo giusto titolo al servizio.

Ve ne sono alcuni che s'apparono colla cassa di qualche Comune. Questi sono *muy vivos*, potrebbero fare onore alla *pulizia* essi che *pulirono* cosí bene i mobili a loro affidati! Buona taglia per ufficiali.

Ve ne sono altri che per qualche furto domestico e per qualche falsificazione di firma fatta da abili calligrafi come sono, per *tener corda* ai ladri, e vendere la roba rubata, si sono acquistati la fama d'accorti destri, e di *gente navigata*....Questi sarebbero un eccelente elemento per formarne la prima polizia segreta che esista nell' universo. Chi vuole ehe meglio conosca i ladri di coloro che comprano gli oggetti da questi *guadagnati?*

Bravo sig. Rocha! Fuori lo straniero, ma salvo le eccezioni!

—

A proposito. Il pubblico di B.Ayres é tutto in sussulto, perché dicesi che alcuni *abbiano detto*, che cert'uni *dicessero* che altri dissero che il povero Luro, l'assassino dei Gonzalez, fosse fucilato innocente!

Ahimé!

Tutti i giorni sono scannati da assassini, masacrati da vigilanti, trucidati da disertori dei poveri innocenti e nessuno se ne preocupa; ne ammazza uno (in ipotesi) la giustizia, cade l'universo!

Come, come griderá qualche umanirario, tu non sei contrario alla pena di morte?

Che disgrazia! amico mio, gli risponderei, aboliti gli assassini prima, abolirei la pena di morte dopo, a meno che non esistessero ancor dei vigilanti.

—

Il Dottor R....mio amico, bravo giovane, si lamenta che non si gridi un po' la croce addosso a quei ciarlatani che sotto il pretesto di guarire ammazzano gli ammalati.

Ha ragione.

Ma che vale il gridare.

In questa benedetta terra tutto é ciarlatanismo—I preti dal pulpito—T dal suo gabinetto —V.....M.....dal suo tripode....

APPENDICE

F NNY

Novella scritta appositamente pel

MALDICENTE

DA ARISTEO

Continuazione

gesse l'ora, si stava lí seduti chiacchierando a dir corna del prossimo.

Quando Adolfo entró parlavano di lui, ma gente altrettanto spensierata, quanto sincera i suoi amici non credettero motivo sufficiente la sua presenza per cambiar discorso.

—E' proprio cotto quel povero Adolfo.

—E' cosa giá provata e dimostrata.

—Eppure .... ecco qui, io comprendo che si possa andar dietro a una sartina, cercar di conquistarla, tanto perché a questo mondo c'è bisogno di occuparsi in qualche cosa ma ....innamorarsene! E' cosa singolare davvero.

—Singolare? .... Dici stravagante.

—Che stravagante? Enorme addirittura.

—A quanto pare, interruppe Adolfo, voi parlate di me.

—Di te sí, abbiam pensato domani di pubblicare una orazione funebre sul conto tuo, metter il tuo nome sotto una gran croce e dire Adolfo L....é morto agli amici, al macao, al bigliardo, alle cene, alla baraonda insomma morto assassinato e.... lascia fare a noi per dipingere l'assassino o l' assassina coi piú tristi colori.

Siamo tuoi amici e basta.

—Ma chi v'ha detto che io sia innamorato Mi credete un imbecille per innamorarmi?

—Alla buon'ora, questo si chiama ragionare in ogni modo vedi quel che é troppo, é troppo e son giá tre mesi, che tutte le sante sere ti si vede coll'Adele.

—Sei forse geloso?

—Geloso io!—No, no, sta pur tranquillo; se si trattasse di quella bionda adorabile misteriosa giunta da due giorni non si sa dove, che non si sa che cosa faccia ne dove vada potrebbe darsi.

—Che bionda? Chiese Adolfo al quale non pareva vero di poter cambiar discorso.

—Ma io non ne so di piú di quello che t'ho detto; é una bionda che viaggia in incognito con una vecchia servá, che é andata ad abitare in una casa dove ha pagato un trimestre anticipato; ho chiesto qualche cosa alla padrona di casa, la vecchia signora Carlotta, ma questa mi ha risposto che la signora bionda non le aveva detto nulla e che ella aveva troppo rispetto per gl'inquilini che pagavano un trimestre anticipato per importunarli con domande.

—Questa é filosofia.

Certi amori sfumano come nascono specialmente in individui del genere di Adolfo durano due, tre, cinque mesi e poi un bel giorno la circostanza piú insignificante basta perché si cancellino.

Adolfo aveva una paura tale del ridicolo che lo rendeva ridicolo, scusate il bisticcio, quand'egli vide i suoi amici a deridere il suo affetto cominció a sentirlo meno; quando

C. . . .dalla catedra — R. . . . dal collegio assai piú che sui loro meriti si fidano della e ccesiva buona fede del pubblico.

Povera scienza;—se non vesti il corpetto di pagliaccio andrai come la scienza di Parini che cantava

Povera e nuda vai filosofia!

Avete visto o lettori, il resoconto del Maldicente.

Mille pezzi liberi all'Ospedale!

Mille pezzi! e vi par poco? E notate ch si sono pagati una gran parte dei debit dell' impianto, una parte delle azioni e ch só io.

Seguitando di questo passo Dio sá quant denari potremo dare in capo ad un secolo al patrio nosocomio !!

L' unico ostacolo potrebbe esser la pro paganda del nostro amico *L' Operaio*, che vuol per forza che tutti i nostri abbonati prendino il pacchetto e tornino in Italia.

Poveri noi se gli daranno retta !

Uno che ambisce alla croce di cavaliere aveva proposto di andare a riccvere *in corpo* il nuovo Ministro italiano marchese Spinola.

La colonia, al dire di certuni, fu contraria alla dimostrazione per motivo di delicatezza.

Mala impresione avrebbe fatto il riso di coloro che furono iti a riœvere il nuovo, col pianto che faranno altri alla partenza del vecchio!

Mi dicono che ....sará alla testa di coloro che piangono — Poveretti!!

Hanno paura di perdere il credito non mostrandosi Lanciaristi. . . .!

E v'é chi dice che il *Maldicente* non é maldicente. . . .

Passi. . . .

DIOMEDE.

A sua Emminenza Reverendisima

IN ASPETTATIVA

DEL CAPELLO CARDINALIZIO

Epistola

Poiché oggi in scriver lettere scoppió tanto furore
  Lasciate che la mia vi scriva o Monsignore,
Che assai saria ridicolo sia detto qui fra noi
  Che in mezzo a tante lettere nesun scrivesse a voi.
A voi Eccellentissimo panciuto Monsignore
  In cui si vede crescere la grazia del Signore
A voi che col incomodo di muovere le dita
  Sfrutate santamente le gioie della vita.
A voi in fin che tanto per vostre mene oscose
  Contribuiste al prospero stato attual di cose;
Ma come il scriver lettere so ben che é tempo perso
  Egli é perció che questa io ve la scrivo in verso.
Scusate Monsignore, se la domanda é lecita,
  Vorrei saper qual demone contro l'Italia vi eccita
Per fare che dal pulpito come succede spesso
  Un vostro prete vomiti con sintomi d'ossesso
Le piú marchiane ingiurie con quella rabbia nera
  Che dentro il cuor s'annida della chercuta schiera,
Intendo certe prediche dun padre gesuita
  L'oracolo dell'ordine il vostro Archimandrita,
Quel padre Monsignore, quel padre rinnegato
  Che fin il nome italico ei si é *spagnolizzalo*
Onde poter con comodo e piú liberamente
  La rea discordia spargere fra l'una e l'altra gente.
Ma caro Federico parlate franco almeno
  La caritade é questa che vuole il Nazzareno? ?
E se voi questa usate coi poveri cristiani
  La vostra caritade potete farla ai cani.
Di povertá non parlo che é cosa troppo incomoda
  E a voi menare piace una vitacc a comoda
San Pietro poveretto faceva il pescatore
  E voi pescaste in torbido per farvi senatore
San Pietro nella pesca usava retticelle
  Voi le fanciulle amabili sostituiste a quelle
Che sguinzagliate spesso intrepide e galanti
  Nei pubblici passeggi addosso ai circostanti
Onde coi loro vezzi e ingenui visini
  Possan pescare ai gonzi la borsa dei quattrini.
E mentre le vostre umili dilette pecorelle
  Son dalla crisi opresse fino alla prima pelle
Voi l'umil pecoraio e tenero pastore
  Viaggiate *Urbis et Orbis* con imperial splendore,
E fannovi codazzo quai famuli ed addetti
  Un seguito cospicuo di reti ed altri insetti
Ed oltre tutto questo mai stanco di scroccare
  Chiedete l'elemosina dal pulpito al altare
E sempre avete in moto le vostre bacchettone
  Che tutto il giorno al prossimo secan la divozione
Onde con sforzi erculei levar sangue alla rapa
  Per mandar soldi a Roma al mendicante Papa.
Peró con tutto questo credete o Monsignore
  Che il Papa sconoscente mai vi fará l'enore
Di far l'ambito adorno al vostro gran zuccone
  Del nobile cappello coi fiocchi e col cordone
Anzi con vostro spasimo crepar voi lo vedrete
  Ma Cardinal per ora né nó voi non sarete;
Cosí spersa vedendo tanta solecitudine
  Potrete apprezzar meglio l'umana ingratitudine,
Mentre vi puó talvolta sorridere il pensiero
  Che corbellato in regola vi ha il finto prigioniero;
Dunque l'amara pillola mandatela pur giú
  E al Cappellaccio rosso non ci pensate piú.
E questo poi di regola vi servi un altra volta
  Se avrete a soddisfare un ambizione stolta
Che il far troppo il zelante per abbrancar piú presto
  Si rischia poi di perdere il manico ed il cesto
Cosí e successo a voi diletto Monsignore
  Che sopra noi sfogaste il vescovil furore
Inoltre alle Sterline mandate in quantitá
  Per farvi un doppio merito con Nostra Santitá.
Ma quel sovverchio zelo, la tanta dabbenaggine
  L' agir vostro impolitico, la nota testardaggineo
Sol vi han prodotto il biasimo di quanti onesti sno
  E l' essere beffato dal *Gringo* Pio Nono.
Intanto nel momento per non esser noioso
  Col massimo rispetto umile ed ossequioso
Pregando il Ciel vi liberi dal cardinal cappello
  Col labro mio profano vi bacio il sacro anello
E tutto mi dichiaro di voi in fino al collo
  Il servo devotissimo e affezionato.

---

i (brr.

Articol onia. Preside, o Soci **superficie.**

I giorni seguitano e si rassomigliano.

Dopo gli inni alla primavera ed al bel sole di Buenos Aires dovrebbesi scrivere l'elegia delle pozzanghere e del fango che piange da tutti i pori dell'inclita Atene del Plata.

Al fangoso pianto dell'inclita rispose il cielo lagrimando per lunghi giorni come un monelluccio chiuso allo scuro, cosí che dopo averci sciupate le feste di Luglio, la riunione dei Reduci e quella dei Comuni Italiani, minacciava sciuparci altresí la festa dello statuto della S. M. M. A. che avrá luogo il prossimo mercoledí.

Sembra che il nostro Giove Pluvio, benché nemico nato delle pubbliche feste voglia fare una eccezione trattandosi della olimpica riunione.

C'é infatti a sperare che quella ecatombe di feste ed anniversari abbia bastato a calmare lo sdegno del padrone del fango e delle pioggie.

Non ne sono peró ancora persuaso ben sapendo che é insaziabile l'ambizione dei grandi.

***

Dopo la Societá dei Comuni Italiani, anche la Societá dei Reduci, riunita in Assemblea generale discusse ed approvó il suo Statuto eleggendo a presidente il bravo Dottore Bojocchi.

Il nostro Bajocchi combatté per l'Italia anche dopo l'abolizione dei *bajocchi*; capisco peró che dopo la cacciata dei *paio* e dei *carlini* la convenienza lo spinse a raggiungerli a Buenos Aires.

Devo denunciargli che il nostro Giove vulgo S. . . . che si vanta dei Reduci, non conta che otto giorni di servizio nella guardia Nazionale durante i quali non ha servito perché si trovó che veramente non serviva a nulla.

Del resto non é a meravigliarsi che faccia parte della vostra societá, essendo che lui partecipa a tutte le 53 societá italiane che conta Buenos Aires. Saprete che é una frazione di avvocato e quei benedetti avvocati sono tanto invasivi che pur di farsi largo e spingersi in alto pianterebbero un chiodo anche nel naso di Alsina per potersi aggrappare.

***

Dicesi che il celebre *Porteño* stia per cessare le sue pubblicazioni. A proposito di questo giornale mi dice un dotto argentino che la morte del *Tribuno* e la nascita del *Porteño* abbiano luminosamente confermata la teoria pittagorica della trasmigrazione delle anime dai corpi umani a corpi dei bruti.

***

Ad onta dello stato deplorabile delle strade che mettono i poveri cittadini nella necessitá di recitare devotamente l'atto d contrizione avanti di avventurarsi fuori casa, un eletto e numeroso pubblico accorre ogni sera alle rappresentazioni del Circo-Arena di calle Corrientes dove funziona la brava compagnia equestre del nostro Guillaume.

***

L'amico Marte parlerá diffusamente di tutta la compagnia; io per me mi limito a quell'angelico e delicato involucro di carne umana che nomasi Adelina Guillaume.

Bisogna vederla a cavallo eseguire con la massima facilitá, eleganza e disinvoltura i piú difficili e perigliosi esercizi di equitazione, per farsi un'idea del fascino che esercita sul pubblico questa gentile amazzone, dal quale ogni sera é freneticamente applaudita.

Quel leggiadro corpicino cosí flessibile si adatta alle movenze impressegli dal moto del cavallo con una grazia da entusiasmare anche il piú ghiacciato Eschimese.

Nel passo a due poi non é piú roba di questa terra; quelle delicate forme e quelle pose castigatamente procaci, farebbero battere in ritirata tutti i santi propositi di un battaglione di San Luigi,

Vulcano siedeva ieri a me di fronte, si vedeva che il povere zoppo, assorto nella contemplazione di quell'angelo di grazia dimenticava il mondo e anche sé stessoo Poveraccio! Ormai é vecchio e lasciamolo contemplare, non é vero Signora Adelina ?

***

Nella *Societá dei Comuni Italiani* si parla di fondare un giornale.

Me ne duole nel fondo dell'anima per

motivo che la brava società non é ancora alla portata di poter fare del lusso; lo sforzo gli potrebbe diventar fatale.

Anche la S: M: M: A: ha il suo giornale ma essa é ricca e potente e puó permettersi certi sfoggi, che voi non potreste sopportare.

É vero che apparentemente siete numerosi e come Garibaldi avete i vostri mille. Ma i mille di Garibaldi erano tre mila mentre i vostri mille veramente non sono che tre cento.

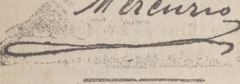
.*.

Credete a Mercurio che é dei vostri; non forzatevi oltre le vostre forze, imperocché se bastó l'innocuo Attilio a mettervi nel pericolo di perdere la luce, il parto di un giornale vi costerebbe la luce e poi anche la vita.

Son tempi questi coi quali non si celia, a meno di essere di un altro mondo come lo siamo noi dell' Olimpo; per questa ragione lodo la prudenza della benemerita *Unione* e *Benevolenza* (che sta studiando al modo di prepararsi la sua brava tomba.

Vedete mo' ! Di questi fastidi noi dell'Olimpo non ne abbiamo !

Brava *Unione!* Coraggio e avanti! So che il nostro Aristeo cerca impedire che voi v, uniate nella tomba, ma contro l'*Unione* Aristeo nou vale. La *tomba o la morte*! questo sia il vostro grido e cosi vinti o vincitori sarete sempre vittoriosi.



Nettare per gli Dei

Calle Parque 295

—

L'altra sera passando per la via Parque e precisamente dalla casa N. 295, odo uscire dei gridi strazianti, delle minacce.

Qui succede sicuramente qualche cosa di grave—Una ripetizione della scena di Via Corrientes, —dissi tra me,—e senza fraporre istanti, mi slancio nella sudetta casa, — Difatti incontro un uomo ed una donna — L'uomo con una bottiglia di vino quasi vuota in una mano — e la donna bellissima scarmigliata piangente, che gridava traditore lasciami—vuoi la mia morte etc. etc.

Io corro mi frappongo tra loro dicendo ma signori calmatevi, quall'é la causa di tutto ció.

—Ah signore se sapeste! mio marito mi fa morire ad oncie ad oncie.

—Non crediate—é ella che possiede la piú pazza delle gelosie.

—Se la cosa é cosí, signore voi avete il torto, perché un buon marito non deve dar motivi di gelosia alla propria metá.

Bravo signore.... cosi mi piace .... voi dovete essere un buon marito.

—Sicuramente—

—Ma signore, se aveste da conoscere la causa di questa gelosia sicuramente ne ridereste. E' gelosia di 40 o 50 cassoni di vino che mi sono arrivati testé d'Italia—Dice, che dacché son giunti questi maledetti cassoni sempre sto con loro—che non parlo che con loro,....che non mi intrattengo che con loro —e che a loro solo faccio carezze e via via.

—Fatemi un po' provare questo vino.?

—Provate....

—Signora avete ragione....questo é nettare, ed é permesso berlo solamente agli Dei ....Non é vino fatto per la vostra bocca..... Ponetelo in vendita immediatamente con questo avviso ...Nettare per gli Dei....

—La donna piangente, mi prese e mi bació le mani—Voi dovete essere dell'Olimpo— Voi mi avete ritornata la vita — Ogni volta che passate per di quá entrate....

—Sta bene signora calmatevi e contate su me....

—Il marito sospirava silenzioso guardando i cassoni e la moglie, poi con voce truce esclamó—Ebbene sia fatta la volontá degli Dei —Lo venderó ma questo sacrificio mi costerá la vita.

—Non importa restera la moglie.

BACCO

Cronaca Teatrale

—

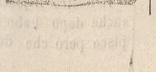
Chi come me Giovedi ha saputo sfidare l'ira di Giove Pluvio, e le pozzanghere della dotta Atene moderna, si sará divertito al teatro Colon in occasione della beneficiata del bravo e simpatico artista signor Lombardelli; sembra una fatalitá, il povero diavolo, anche nella scorsa stagione ebbe il medesimo tempaccio d quest'anno, il pubblico brillava oggi come allora per la assenza; peró gli applausi non mancarono, nella scena della mamma Agata venne chiamato al onore del proscenio tre o quattro volte; gli furono fatti diversi regali, tanto dal pubblico, come da suoi compagni d'arte, e persino i coristi con un bel dono gli vollero dimostrare la loro stima e simpatia.

—

Venerdí al teatro dell'Opera ebbe lusinghiero sucesso Les amours du diable.

—

Fra mezz'ora il Giornale deve andare in macchina, quindi mi é impossibíle di dare la cronaca della Marta, peró sono sicuro fin d'ora che la Compagnia del Colon otterrá un nuovo trionfo, poiché la musica di quest'Opera si attaglia benissimo agli artisti che la devono eseguire. La Marta é l'Opera la piú popolare che é sortita dalla penna di un maestro tedesco; ed infatti, se non vi si trovano quelle tinte grandiose delle opere moderne, racchiude della buona musica; la sinfonia, i due quartetti, l'aria di Lionello ed il finale terzo; sono tutti pezzi, che oltre alla buona melodia lasciano scorgere la penna di un fino contrapuntista ed istrumentista, e Flotov puó essere altiero di essere annoverato fra i migliori dei maestri moderni.



Fiori settimanali

—

Permetti o *Linesca Deitá* che dedichi il mio primo fiore, all'arte, alla grazia e alla bellezza, voglio dire all'incantevole Wiziak, che alla melodia della chiara e fresca voce unisce soavitá e naturalezza di modi; abbiti o simpattica donna, una Violetta mammola, simbolo della modestia, come modesto é il pensiero di chi te la dedica.... Oh! Plutone quanto hai ragione di esserne entusiasmato....!!!

A tu o Lino, scrittore di cronache teatrali, non posso a meno, che dedicarti u mazzo di carotte!...

—

Ora permettetemi di dedicare un mezzo di fiori accompagnato da ua parola di lode alla bravissima Compagnia Guillaume, che funziona al Circolo Arena la quale ci da saggi meravigliosi d'esercizi equestri e ginnastici, eseguiti con rara abilitá.

Per il simpatico Direttore sig. D. Guillaume ogni parola di lode tornerebbe vana, la sua filantropia e patriottismo sono abbastanza conosciuti da tutta la Colonia Italiana.

La signorina Adele Guillaume é un' amazzone, dt rara abilitá, leggiadra, di forme e di modi.

L'intrepida cavallerizza Miss Ella desta l'ammirazione generale per la precisione e sveltezza con cui eseguisce i suoi lavori ippici.

La simpatica Madamigella Williams, lavora con molta grazia ed eleganza.

Cosí pure la signora Ramella eseguisce a meraviglia il suo volteggio.

Il sig. Rodolfo Guillaume é un cavallerizzo assai distinto che conosce a fondo mezzi dell'equitazione e sa valersene, e sempre viene accolto con entusiasmo. dal publico.

Bravissimo il simpatico sig. Francesco Guillaume i giuochi indiani che eseguisce a cavallo difficilmente si possono vedere fatti, con maggior disinvoltura e precisione.

Applauditissimo é sempre l'altro fratello sig. Cesare nei difficili esercizi a dorso nudo.

Infine, bravi artisti, cavalli ammaestrati ammirabilmente; e esercizi sempre nuovi. Ecco quanto ci offre il nostro Davide Guillaume:

Notizia importante per la scienza, il sig. Ayersa Dott. in matematica, si recó a Roma per.....portare 140,000 ps. mjc. (se non erro) al Santo Padre obbligazioni di cittadini Repubblicani!.... e il governo minaccia di fallire per mancanza ci denaro....!!

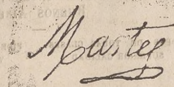
—

Venerdí scorso, con pompa magnifica, si inauguró l'esposizione anuale scientifica — E' l'unico punto luminoso in mezzo a tante tenebre—Ne parleremo piú diffusamente ne prossimo numero. —

L'ing. (sic) Ville Massot, é capo della spedizione scientifica che esplora il Rio S.ta

Cruz—Povera scienza in che mani s i ca duta....

E da stupire che il *Porteño* non abbia nemmeno una parola, per il tragico fatto di via Corrientes!!! ...



Fenomeno

Si dice che dacché si institui una fab brica di paste vicino alla piazza 11 di Set tembre siano scomparsi tutti i topi da quel *vecendario*. La cosa sarebbe curiosa. e dovrebbero interessarsene i padroni di case vecchie.

Si dice pure il circo de ratticidi, se ne sia andata a causa di questo fenomeno.

Ultima ora

Togliamo da un giornale di Genova:

Ieri mattina, verso le ore 9, una Commissione presieduta dal comm. Vincenzo Picasso, console generale della Repubblica Argentina, recavasi allo scalo del Passo Nuovo onde ricevere la grandiosa statua di Giuseppe Mazzini, della quale é autore il comm. Giulio Monteverde, e che é destinata ad adornare una delle principali piazze di Buenos Aires; si univano alla Commissione il cavaliere professore Luxoro Tamar, segretario dell'Accademia di belle arti, lo scultore prof. Scanzi ed altri, fra i quali parecchi rappresentanti la stampa.

Dopo essersi proceduto alle dovute formalitá, si ordinó l'apertura della cassa contenente il monumento; un grido di ammirazione accolse l'opera egregia del Monteverde. Infatti, la rassomiglianza riconosciuta perfettissima, la naturalezza della posa, l'espressione dello sguardo e l'accuratezza d'ogni minime particolare concorrono a rendere questo nuovo lavoro del Monteverde una delle opere scultorio piú perfette di lui.

Immediatamente fu spedito all'egregio autore, a Roma, il seguente dispaccio:

" In presenza statua Mazzini, colpiti d'ammi " razione opera tua sublime, amici presentano ' vivissime congratulazioni."

Al quale il Monteverde poco dopo rispondeva ngraziando commosso dell'effettu sa dimostrazione.

Il monumento rappresenta Mazzini ritto in piedi colla destra appoggiata alla spalliera d'una seggiola, mentre nella sinistra tiene alcuni fogli; la statua é alta 3 metri, e il blocco di bianchissimo marmo da cui venne tratta pesava 18 tonnellate.

L'bbonato sig. Antonio F. ci mandó la spiegazione della prima sciarada con la parola:

Legge-re

La seconda Corona re non fu sciolta da nessuno.

Si avvisano i signori abbonati che d'ora innanzi non si riceveranno piú sciarade, ammenoché non siano accompagnate dal rispettivo premio da dars al ioglitore.

SCIARADA N. 1.

Dona il *primo* alla tua mensa
Dolce frutto saporito
Dona l'altro la potenza
Di veder nell'infinito
Terza é l'opra del mortale
Quando l'alma inclina al male
Puoi l'ampiezza di figura
Geometrica trovar
Se del tutto hai la misura
Senza tema di sbagliar.

NUM. 2.

Sei sorelle ha il primiero
Due fratelli ha il secondo
Molti vogliono primo il mio intero.

Chi scioglierá la prima sciarada avrá in premio un astuccio d'armi da fuoco con miniature.

Per la seconda si regaleranno i *Ricordi di Londra* per Edmondo de Amicis.

Piccola posta

Gentilissima Flora
Buenos Aires.

Credo sarai contenta, ma un'altra volta non potro contentarti se non con la condizione che tu giá saprai.

A.

Sig. Carlo Superti
Stradella (Piemonte)

Sto covando un letterone in risposta pella tua 30 Dicembre 1873, ti parleró di tutto, dei veri e finti Maldicenti; di musica sacra, profana e classica, della crisi, del corso forzoso, di malattie palesi e segrete, ed altri commestibili.

Gaetano G.

Ultima Ora

Cominciano tribolazioni Ministro Spinola. Entusiastica dimostrazione di centomila comunisti (brrrr) qual grandi servigi da lui resi colonia. ...itá e s... Si crede Presiden... cietá Comuni spiegherá scopo Societ... sa che né Ministro né altri conoscono ancori. Grandi rivelazioni adunque.

Si ritiene Ministro saputo scopo innocente dare balli, girare cittá con bandiera bere bottiglie e simili fará auguri Societá Comuni quantunque nome puzzi alquanto per un marchese.

Nuovi giornali che partirá dalla Societá Comuni avrá sussidio peró *Maldicente* senza dimostrazioni sempre indipendente.

Spettacoli

Circo-Arena

HOY

DOMINGO

Dos brillantes Funciones

DE LA CONPAÑIA

Real Italiana

D.GUILLAUME

Teatro de la Alegria

GRAN FUNCION

5ª de Abono

Para el Domingo 30 de Julio 1876

Se repetirà por ultima vez la bella partidura en 3 actos musica del celebre Donizzetti.

LA HIJA DEL REGIMIENTO

En el intermedio del 1° al 2° acto la Señora Sacconi cantará la **Aria del Nabuco** musica de Verdi

———Salgo giá sul trono aurato———

y del 2° al 3° la barqnerola.

UNA NOTTE PER IL MARE

En el intermedio del 2° al 3° acto la señora Quesada y el señor Pio Hermosa cantarán la pupolar cancion

EL TA y el TE

A las 8 en punto

Precios de costumbre

Nota—Concluida la funcion habrà Tramway para todas direcciones.

Otra—En la semana entrante se estrenará la Zarzuela de genero bufo

EL FRANCIFREDO

Teatro Colon

COMPAÑIA LIRICA ITALIANA

Domingo 30 de Julio

47a funcion de abono

La opera en 4 actos

MARTA

A las 8

AVVISI

Banca d'Italia

Y RIO DE LA PLATA

98—CALLE PIEDAD—102

Capit. efettivo pf. 1,500,000
Fondi di riserva » 33.062.96

Dalla presente data fino a nuova risoluzione la tassa d'interesse é la seguente:

Abbuona A deposito in Conto Corrente alla vista 5 0|0.

A deposito a termine fisso da 60 a 90 giorni
" " piú lungo—*Convenzionale*

Esige—Per anticipi in Conto corr. **15** 0|0

Per sconto di cambiali pagheró e altri documenti—*Convenzionali*.

Giri e **Lettere** di **Credito** sopra Londra, Francia, Belgio e tutte le principali cittá d Italia—Sopra Valparaiso, Cordova, Mendoza, San Juan, Tucuman.

ORE D'UFFICIO—Dalle 10 ant. fino alle 4 pom. I Sabati fino alle 5.

B. Aires, 15 *Ottobre* 1876

p.m **S. Pallinini** Ger.

Articoli legittimi italiani

F. BERTUCH Y COMP.

UNICI INTRODUTTORI E RAPPRESENTANTI PER LE REPUBBLICHE ARGENTINE URUGUAY E PARAGUAY, DEL VERO

FERNET BRANCA

Il liquore il piú igienico conosciuto.

VERMOUTH DI TORINO

della stimata marca

GIUS. BALLOR y Comp.

N. B. — Esistendo ancora partite vecchie di qualitá inferiore preveniamo che ogni cassa e bottiglia devono portare il nostro nome F. Bertuch y C.

BUENOS AIRES

—o—

VINI DI LUSSO ITALIANI, — Ricevuti direttamente dalle tenute de

BARON B. RICASOLI

GENERALE J. RICASOLI

Cav. G. FOSCANELLI

etc. etc.

IL RINNOMATO

CHIANTI VECCHIO

marca Pasquale Cianfanelli

LIVORNO

Lacrima Aristi

LEGGITIMO

E QUANTITA D'ALTRI VINI IT LIANI

ESCRITORIO

224 - ESMERALDA - 224

RESTAURANTE E CANTINA DI VINI

DI

CASTELNUOVO PIEMONTE

134 — SUIPAGHA — 134

In questa casa vi si trova un assortimento di vini legittimi di Piemonte, vini Barbera, Nebiolo, vino bianco, ecc grappa legittima di uva, a prezzo modico.

La casa stessa quanto prima avrá pure un assortimento di vini italiani pel dipaccio in bottiglie da litro, in barili, ed in damigiane, a domicilio a prezzi convenienti per qualunque famiglia.

134 — SUIPACHA — 134

M.

FABRICA DE CVLES PRIVILEGIADA

di

L. CERRANO Y COMP.

Calle de Garantias esquina á Paseo de Julio

Cal rive de Meldonado y de Queguay

Cal apayada.

LUIS QUEIROLO

—

GRAN FABRICA DE FIDEOS

Á VAPOR

1545 — Calle Rivadavia — 1545

BUENOS AIRES

—

FIDEOS DE TODAS CLASES	FIDEOS AL USO DE GENOVA
SUPERIOR CALIDAD	VARIADO SURTIDO

M.

Mansueto Savio

Professore di canto giá allievo del Reggio Conservatorio di Milano.

Corrientes esquina S. Martin N. 102.

Dalle 8 alle 11 meridiane.

VINO JEREZ FINO

LEGITTIMO

E VINO MADERA VEGCHIO

Giunto di recente colla France

SI VENDE CALLE CUYO N. 267

M.

TALLER DE GAZ

—

ELFREDO CATTANEO

Si é traslocato nella calle

CORRENTES, 361 tra SUPACHA E ARTES

M.

In calle Calle Cangallo N. 306, nella Redazione del *Maldicente* si assume qualsiasi lavoro attinente alla pittura sia decorativa, ritratti, caricature, aquarelli, vignette ecc. ece.

A prezzo modico e con tutta puntualitá

M.

OCCHIO O SIGNORI !!

—

GRAN NEGOZIO DI FORMÁGGI

326, CALLE CANGALLO, 326

FORMAGGIO PARMIGIANO,

FORMAGGIO SPECIALE

BUTIRRO FRESCO

ASSORTIMENTO IN

LATTICINIE UOVA

—

Prezzi Moderati

M.

LEIONES DE FLAUTA

—

Sé pone en conocimiento al publico y á sus relaccionados que JOSÉ CASTELLETTI professor de flauta ha trasladado su domicilio en la calle Cangallo N. 412, tercer piso, al mismo tiempo ofrece sus servicios á quien quiera ocuparlo para bailes con música a terzetto, piano, violin y flauta y á cuartetto hasta con grande Orquesta á .

Precio muy módico

y con un repertorio nuevo y el mas electo

M.

NON SI DIMENTICHINO

LA

FOTOGRAFIA DEL FUEGO

160 — ESMERALDA —160

(Tra Cuyo e Cangallo)

—o—

Non ha altri rivali per ritrattare i fanciulli di qualunque etá; pensino adunque le madri di famiglia se vogliono vedere i loro figli riprodotti al naturale, il lavoro é garantito.

NOTA — Il padrone attuale é il medesimo che dirigeva e lavorava nella via Artes N. 118 nella Fotografia denominata dell'Infanzia la quale s'incendió il giorno 8 Marzo 1875.

Il Fotografo

M. **Luigi Pozzi.**

CAFFE RISTORATORE
CROCE DI MALTA

115 - CALLE ARTES - 117

——o——

CUCINA ALL' ITALIANA

Pensione......................á $ 600
Colazione......................» » 12
Pranzo......................» » 15

VINI IN BOTTIGLIE ASSORTITI DI TUTTE PROVENENZE

—o—

Per forastieri vitto e alloggio a pezzi 40 al giorno

Servizio speciale per banchetti, lunc, pranzi ancho a domicilio per qualsiasi quantitá e persone.

117 — ARTES — 115

M.

SASTRERIA BRUNETTI

186 — FLORIDA — 186

—o—

Questa antica casa ha sempre á disposizione delle le prattiche un assertimento di lusso e buon gusto un stoffe d'ogni genere.

M.

BOTICA DEL PLATA

CALLE ARTES ESQUNA CANGALLO

—o—

BENDAZZI E CINTI DI TUTTE LE FORME E DIMENSIONI
FASCIE ADOMINALI, IPOGASTRICE E VENTRIERI
PER SIGNORE E BAMBINI
CALZE ELASTICHE DI FILO E DI SETA

—

PREZZI MODICI

M.

---

117 - CALLE ARTES - 115

—o—

MASSA A PIETRO

OROLOGIAIO

S'incarica di aggiustare qualsiasi genere di orologi tanto da tasca quanto da sala come pure per la navigazione.

Assicura puntualitá e perfezione nel suo lavoro A PREZZI MODICI

115 — Calle Artes — 117

M.

Vino Barbera

E MALVASIA in barili (Quarterolas)

Giunse recentemente colla France

Si vende Calle Cuyo N. 267

M.

STABILMENTO MECCANICO

ORTOPEDICO

A. BELLEZZA

269 — CALLE SUIPACHA — 269

Entre Gorrientes y Parque

—o—

Si fabbricano in questa casa
CINTI ERNIARI
su misura e dei sistemi piú accreditati.

Specialitá della casa sono:
I CINTI DI GOMMA ARTIFICIALI
riconosciuti come i migliori fin ora conosciuti.

Apparat per corregere le deformitá del corpo d'ogui classe.

CINTURE PER UOMO E PER SIGNORE
id speciali per ernie ombellicali, e per mallatie d'utero.

Si fanno istrumenti di chirurgia di comando.

Cinti e fascie all'ingrosso.

268, Suipacha, tra Corrientes e Parque

M.

FARMACIA DELL'UNON

LABORATORIO CHIMICO

DIRETTO DAL SGINOR SILVIO BOARI

—

GRANDE ASSORTIMENTO IN ISPECIALITÁ MEDICINALI

—

CALLE SANTIAGO DEL ESTERO, 399

M:

EMPRESA PRIVILEGIADA

DEL

IMIENTO IGROFUGO

Para sacar completamente la Humedad de los edificios

534 — CALLE CANGALLO — 534

—

JUAN POGGI

(PROPIETARIO)

M.

Si Vende

n terreno di dieci baras di frente per sessantacinque di fondo óon due stanze situato in Lans al Sud-Oeste.

Dirigersi in

Calle Rivadavia N. 692

Sombreria.

FRANCESCO TUALDO y C.

—

AVVISANO che hanno recentemente aperto al pubblico servizio ed a comodo dei proprietarii ceme degli inquilini un agenzia da Muratore incaricandosi tanto della costruzione di una casa quanto delle piú piccole riparazioni come aprire o murare porte o finestre, accomodare pavimenti di legno o mattoni e farli di nuovo, pozzi, cisterne soffitto di gesso o tela, ed infine tutto ció che possa abbisognare in una casa sia opera di muratore, falegname, fabbro, ferraio, pittore ecc.

Hanno operai in tutti i suddetti rami peattendere immediatamente a qualunque domanda.

Il servizio sará fatto con la medesima esattezza ed a prezzi modici.

L'agenzia sta aperta per tutto il giorno

306—CANGALLO—306

M.

SUIPACHA ESQUINA CUYO

Nuevo y gran surtido de sombreros de tocas clases por mayor y menor.

La casa recibe directamente de todas las principales fábricas de Europa y puede vender mas baratos que las demas sombrererias.

En adelante, el nuevo surtido, abrazar á todas las clases y será al alcance de todos los bolsillos;

NOTA — Se da letras sobre Paris, por cualquier cantidad y pagaderas á la vista en todos los pueblos de Europa.

Franqueo de cartas para todos los paises.

La casa está tambien abierta los dias de fiesta.

M.

SOCIETA G. B. LAVARELO e C.

LINEA DI VAPORI ITALIANI

FRA GENOVA ED IL RIO DELLA PLATA

COI SEGUENTI REGI POSTALI

NORD-AMERICA, EUROPA, SUD-AMERICA, CRISTOFORO COLOMBO

IL VAPORE

Sud America

PARTIRA

il 5 AGOSTO per Genova e Napoli

e scali intermedi

Non toccando Rio Janeiro.

PREZZI DI PASSAGGIO

1ª Classe pf. 1?0 oro — 2ª Classe 130 oro — 3ª Classe pf. 60 oro.

Per merci e passeggieri dirigersi presso

GIOVANNI LAVARELLO

Calle Reconquista N. 17, di fianco al Consolato Italiano

Si rilasciano Biglietti personali per passaggi da Europa a questa ai prezzi seguenti:

Da Napoli, Genova e Cadice pf. 60 oro 3ª

N. — La partenza da Genova é il d'ogni mese

CONSUTORIO

Medico-specialista

delle malattie del petto nervose e segrete

Sistema Eclettico Medicine Vegetali

Innumerevoli sono gli ammalati che possono dar testimonianza della efficacia i tale sistema per essersi radicalmente ristabiliti da malattie infiammatorie e croniche, che avevano ricorso a tutti i mezzi terapeutici conosciuti fino ad oggi.

Ogni ammalato innanzi di cominciare il metodo curativo é riconosciuto in detto Consultorio da varii Medici. Non sono ammessi quelli che dal Consulto risultasse non potersi garantire loro la completa guarigione.

Le persone che vanno al detto Studio Medico non pagheranno fino a che non stiano completamente sane.

Per ogni visita a domicilio 50 ps. mjc. Per operazioni chirurgiche, a convenirsi.

La persona che si ia carico dell'assistenza degli ammalati é un Medico Chirurgo approvato dalla facolta di Medicina di Buenos Aires.

Cerrito 132, dalle 12 alle 5 della sera

M.

IL PROFESSORE S. BIANCHI

MEDICO

CHIRURGO-SPECIALISTA

LAUREATO

NELLE R. UNIVERSITA DI NAPOLI,

ROMA e GENOVA

Con R. Diploma

di

S. M. V. Emanuele

Si previene al pubblico di questa citt? che ha fatto uno studio particolare sopra le malattie di petto, di gola, di fegato, malattie d'utero e fistole.

La sua specialitá consiste nelle malattie sifilitiche d'ogni genere,

Garantisce la uarigione in meno di 20 giorni.

Riceve tutti i giorni dalle 8 ant. alle 6 pom. dalle 12 alle una Gratis.

CORRIENTES N. 349

tra Artes e Suipacha

pm.